

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса внеурочной деятельности «Понимание текста»

для обучающихся 7-8 классов

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Понимание текста» разработана в соответствии с требованиями ФГОС ООО, на основе примерной основной образовательной программы основного общего образования (сайт www.fgosreestr.ru), с учетом примерной программы воспитания (сайт www.fgosreestr.ru).

Рабочая программа предназначена для обучающихся 7-8 классов и рассчитана на 68 часов, в 7 классе - 34 часа (1 час в неделю) и в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю). Курс реализуется в общеинтеллектуальном направлении внеурочной деятельности.

В современном обществе каждому человеку приходится постоянно иметь дело с огромным потоком информации. Чтобы не теряться в нем, необходимо иметь элементарные навыки работы с информацией: поиск, анализ, обработка, хранение, использование и применение информации в максимально рациональной форме.

Формирование этих навыков легло в основу программы курса.

Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. Учащиеся приобретут устойчивый навык осмысленного чтения, получают возможность приобрести навык рефлексивного чтения. Учащиеся овладеют различными видами и типами чтения: ознакомительным, изучающим, просмотровым, поисковым и выборочным; выразительным; коммуникативным чтением вслух и про себя; учебным и самостоятельным чтением.

Данное направление деятельности помогает формированию коммуникативной компетенции, познавательного интереса (это достигается подбором текстов, интересных, лично значимых, затрагивающих серьёзные проблемы, позволяющих расширить кругозор обучающихся), навыков смыслового чтения (умения сосредотачивать и удерживать внимание в процессе знакомства с текстом, осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных и прочитанных текстов, определение основной и второстепенной информации);

Цели курса:

- формирование навыков смыслового чтения и работы с содержащейся в текстах информацией;
- вызов интереса к языковым средствам, которыми пользуются авторы для усиления действенности высказывания, для помощи ученикам в овладении ими на практике;

- формирование и развитие личности ребёнка на основе духовной и интеллектуальной потребности в чтении.

Задачи курса:

- научить осознанному чтению литературных, учебных, научно-познавательных текстов и инструкций, соответствующих возрасту;
- сформировать элементарные навыки чтения информации, представленной в наглядно-символической форме;
- обучить навыкам работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы;
- создать условия для овладения системой познавательных, коммуникативных, регулятивных учебных действий.

Место курса внеурочной деятельности в учебном плане.

Программа внеурочной деятельности реализуется на занятиях, отличающихся общей практической направленностью и деятельностным характером. Теоретические основы программы даются дозированно и постигаются через практическую деятельность, которая не только обеспечит формирование основ читательской компетентности, но и заинтересует учащихся, побудит к чтению.

2. Содержание курса внеурочной деятельности

В концепции универсальных учебных действий наряду со многими универсальными действиями, выделены действия смыслового чтения. Смысловое чтение включает в себя умение осмысливать цели и задачи чтения, умение находить и извлекать информацию из различных текстов, умение работать с художественными, научно-популярными, официальными текстами, умение понимать и адекватно оценивать информацию из текста.

Цель смыслового чтения - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Это внимательное вчитывание и проникновение в смысл с помощью анализа текста. Когда человек действительно вдумчиво читает, то у него обязательно работает воображение, он может активно взаимодействовать со своими внутренними образами. Человек сам устанавливает соотношение между собой, текстом и окружающим миром. Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь и, как следующая важная ступень развития, речь письменная.

В основе данной программы лежат различные подходы к формированию грамотного чтения. Во-первых, это внимание к элементарным единицам текста: слову, предложению, абзацу. Во-вторых, понимание и интерпретация текста невозможна без анализа структуры текста и его логических связей. Когда ученик, фиксируя их, учится составлять план, тезисы, конспекты, схемы и таблицы. В-третьих, понимание текста – это своего рода решение задач. А какая задача без вопроса. Ученика необходимо научить вести диалог с текстом (автором) задавая вопросы.

Психологи выделяют несколько уровней понимания текста.

Первый, самый поверхностный – это понимание фактов того, о чём говорится.

Второй уровень характеризуется пониманием «не только того, о чём говорится, но и того, что говорится в высказывании», т. е. мыслей, связей, отношений, причин, следствий, скрытых за словами текста, а именно – подтекста.

Третий уровень предполагает осознание читателем общего настроения произведения, отношения автора к описанным событиям, персонажам, его оценок, а также осознание своего собственного отношения к тому, что написано и как написано.

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Изучение курса внеурочной деятельности «Читательская грамотность» направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- формирование активной жизненной позиции;
- осознанно читать тексты, выбирая стратегии чтения и работы с текстом, для достижения положительного результата учебной деятельности, удовлетворения личностных познавательных интересов, развития и обогащения эмоциональной сферы личности;
- использовать полученный опыт восприятия и понимания информации для формирования собственной позиции, оценочного мнения на основе прочитанных текстов.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

овладеют

- элементарными навыками работы с книгой;
- умениями ставить перед собой цель чтения и выбирать соответствующий цели вид чтения (поисковый/просмотровый, ознакомительный, изучающий/аналитический);
- элементарными навыками чтения текстов разных стилей и типов речи (в первую очередь научно-учебных, научно-познавательных).

Применяя стратегии чтения в работе с текстом, учащиеся смогут осуществлять деятельность, направленную на **поиск информации и понимание прочитанного, на основе умений:**

- определять главную тему, общую цель или назначение текста;
- предвосхищать содержание текста по заголовку с опорой на имеющийся читательский и жизненный опыт;
- находить основные текстовые и внетекстовые компоненты (в не сплошных текстах);
- находить в тексте требуемую информацию (явную): главную и второстепенную, фактическую и иллюстративную, тезисную и доказательную и т.п.;
- выделять термины, обозначающие основные понятия текста.

Применяя стратегии чтения в работе с текстом, учащиеся смогут осуществлять деятельность, направленную на **понимание и интерпретацию информации**, на основе умений:

- понимать смысл и назначение текста, задачу/позицию автора в разных видах текстов; выбирать из текста или придумывать заголовки, соответствующий содержанию текста.

формулировать тезис, выражающий общий смысл текста, передавать в устной и письменной форме главное в содержании текста;

- объяснять порядок частей, содержащихся в тексте;
- сопоставлять и объяснять основные текстовые и внетекстовые компоненты (вне сплошных текстах);

- интерпретировать содержание: сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера, определять причинно-следственные и логические связи, делать выводы из сформулированных посылок о намерении автора/главной мысли текста;

- задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;
- прогнозировать содержание текста;
- находить скрытую информацию в тексте;
- использовать словари с целью уточнения непонятого значения слова.

Применяя стратегии чтения в работе с текстом, учащиеся смогут осуществлять деятельность, направленную на **понимание и преобразование информации**, на основе умений:

- составлять план к тексту и структурировать текст, используя план;
- делать пометки, выписки, цитировать фрагменты текста в соответствии с коммуникативным замыслом;

- приводить аргументы/примеры к тезису, содержащемуся в тексте;
- преобразовывать (перекодировать) текст, используя новые формы представления информации (опорные схемы, таблицы, рисунки и т.п.).

Применяя стратегии чтения в работе с текстом, учащиеся смогут осуществить деятельность, направленную на **оценку информации и рефлексию**, на основе умений:

- откликаться на содержание текста: связывать информацию, обнаруженную в тексте, со своими представлениями о мире;
- оценивать утверждения, находить доводы в защиту своей точки зрения в тексте;

- использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений/ тезисов;

- оценивать не только содержание текста, но и его форму.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся получают возможность

- использовать базовые умения и навыки смыслового чтения и работы с текстом на уроках разных предметных дисциплин при совершении

интеллектуальных (познавательных) действий, для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, в ситуациях моделирования и проектирования;

- обогатить, углубить знания, расширить общий культурный кругозор на основе работы с информацией (текстами) в разных предметных областях.

ВЗАИМОСВЯЗЬ С ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом рекомендаций примерной программы воспитания. Согласно Примерной программе воспитания у современного школьника должны быть сформированы ценности Родины, человека, природы, семьи, дружбы, сотрудничества, знания, здоровья, труда, культуры и красоты. Эти ценности находят свое отражение в содержании занятий по основным направлениям читательской грамотности, вносящим вклад в воспитание гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, экологическое, трудовое, воспитание ценностей научного познания, формирование культуры здорового образа жизни, эмоционального благополучия. Реализация курса способствует осуществлению главной цели воспитания – полноценному личностному развитию школьников и созданию условий для их позитивной социализации.

Тематическое планирование 7 класс

Тема	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности	*Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Формы проведения занятий
Комплексное повторение (анализ текста, части речи, члены предложения, состав слова, фонетика, орфография).	1	Читают тексты, определяют их тему, анализируют содержание, высказывают и обосновывают своё мнение о тексте. Списывают тексты с соблюдением всех правописных норм, комментируют орфограммы, пунктограммы, мотивируют правописание отдельных морфем и слов.	http://school-collection.edu.ru	Урок-практикум.
Комплексное повторение (фонетика, графика, состав слова, орфография, части речи, члены предложения, пунктуация)	1	Проводят комплексный анализ текста с повторением сведений по основным разделам курса: фонетике-орфоэпии, лексике, морфемике-словообразованию, морфологии, синтаксису словосочетания и предложения.	http://lib.ru	Урок-игра.
Понятие текста, основные	1	Определяют тему, основную	http://school-	Урок-викторина.

признаки текста.		мысль текста, анализируют структуру и языковые особенности художественного и научно-популярного текстов.	collection.edu.ru	
Диалог как текст. Виды диалога.	1	Распознают диалоги, учатся отличать их от прямой речи, определять реплики в диалоге. Отрабатывают умение правильно ставить знаки препинания при диалоге; составляют диалоги на заданную тему по указанной схеме; ведут диалоги.		Урок-диалог.
Тема текста. Основная мысль текста. Проблемы текста, пафос.	1	Находят в предложенных текстах основные элементы композиции. Анализируют способы и средства связи между частями текста (лексические, морфологические и синтаксические средства связи предложений в тексте).		Урок-игра.
Композиция текста.	1	Анализируют способы и средства связи между частями текста (лексические, морфологические и		

		синтаксические средства связи предложений в тексте). Проводят речеведческий анализ предложенных текстов		
Способы связи между предложениями в тексте.	1	Находят в предложенных текстах средства связи между предложениями (местоимения, синонимы, лексические повторы, союзы, различные частицы, вводные слова). Проводят речеведческий анализ предложенных текстов		Урок-диалог.
Средства связи между предложениями в тексте.	1	Определяют стили предложенных текстов, выступают с сообщениями о стилях русского литературного языка и подбирают необходимые тексты, иллюстрирующие рассуждения.	http://lib.ru	Урок-концерт
Стили речи.	1	Анализируют особенности публицистического стиля; создают собственные тексты в публицистическом стиле.		Урок-практикум.
Публицистический стиль речи.	1	Находят в предложенных текстах лексические, грамматические,	http://school-collection.edu.ru	Урок-викторина.

		композиционные признаки публицистического стиля, анализируют языковые средства воздействия на читателя.	
Основные признаки публицистического стиля речи.	1	Создают текст заданного стиля, редактируют текст; воспроизводят текст с заданной степенью свернутости. Выбирают и используют выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей.	Урок-игра.
Научный стиль речи. Официально-деловой стиль речи. Разговорный стиль речи.	1	Дают общую характеристику художественного стиля, функционально-смысловых типов текста (повествование, описание, рассуждение). В предложенных текстах анализируют изобразительно-выразительные средства, отмечают образность и эстетическую функцию языка.	Урок-диалог.
Художественный стиль речи.	1	Повторяют функционально-смысловые типы речи. Выделяют основную мысль,	Урок-практикум.

		структурные части исходного текста. В предложенных текстах определяют функционально-смысловой тип речи; проводят комплексный анализ предложенного текста.	
Типы речи.	1	Повторяют теоретические сведения. Учатся создавать текст-описание, используя прилагательные как средство выразительности. Проводят устное рецензирование работ других учащихся.	Урок-викторина.
Описание.	1	Повторяют теоретические сведения. Учатся создавать текст-повествование на предложенную тему, вычлняя необходимые элементы композиции повествования. Проводят устное рецензирование работ одноклассников.	Урок-игра.
Повествование.	1	Повторяют теоретические сведения. Учатся создавать текст-рассуждение на предложенную тему, вычлняя необходимые	Урок-практикум.

		элементы композиции рассуждения. Проводят устное рецензирование работ одноклассников.		
Рассуждение.	1	Повторяют теоретические сведения. Выполняют на основе предложенных текстов задания на проверку языковой компетенции по фонетике-орфоэпии, лексике, морфемике - словообразованию, морфологии, синтаксису словосочетания и предложения. Объясняют языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа предложенных текстов. Проводят взаимопроверку в парах.	http://lib.ru	Урок-игра.
Определение различий между произношением и написанием слов, лексического значения, морфемного состава и словообразовательных возможностей слов.	1	Повторяют теоретические сведения. Определяют в предложенных текстах различия между произношением и написанием слов, лексическое значение,	http://school-collection.edu.ru	Урок-практикум.

		морфемный состав и словообразовательные возможности слов, вычлениют из текста словосочетаний и предложений с заданными характеристиками. Проводят взаимопроверку в парах.		
Вычленение из текста словосочетаний и предложений с заданными характеристиками.	1	По литературоведческому словарю определяют значения терминов, записывают их. Подбирают к терминам примеры. В стихотворениях русских поэтов находят тропы и стилистические фигуры. Делают вывод об индивидуальном авторском стиле и художественном мастерстве.	http://lib.ru	Урок-игра.
Средства выразительности в художественном стиле.	1	Анализируют тексты публицистического стиля с точки зрения использования средств художественной выразительности. Заполняют таблицу примерами. Делают вывод об индивидуальном		Урок-практикум.

		авторском стиле и художественном мастерстве современных публицистов.		
Средства выразительности в публицистическом стиле.	1	Повторяют теоретические сведения, проводят частичный комплексный анализ предложенных текстов, с подробным разбором используемых в них языковых средств и их стилистических возможностей.	http://school-collection.edu.ru	Урок-диалог.
Стилистические возможности языковых средств.	1	Повторяют теоретические сведения, проводят частичный комплексный анализ предложенных текстов, с подробным разбором используемых в них лексические и грамматические средства выражения отношения, оценки. Работая в парах создают собственные тексты, проводят обсуждение работ одноклассников.		Урок-диалог.
Лексические и грамматические средства выражения отношения, оценки.	1	Записывают план анализа прозаического текста. Знакомятся с образцами	http://lib.ru	Урок-викторина.

		анализа прозаических текстов. На основе предложенных образцов создают собственные работы. Обмениваются опытом и обсуждают творческое задание и его выполнение.		
Анализ прозаического текста.	1	Записывают план анализа лирического текста. Знакомятся с образцами анализа лирических текстов. На основе предложенных образцов создают собственные работы. Обмениваются опытом и обсуждают творческое задание и его выполнение. Совершенствуют навыки написания текстов различной стилистической направленности.	http://lib.ru	Урок-игра.
Целостный (многоаспектный) анализ лирического произведения.	1	Знакомятся с планом сопоставительного анализа стихотворений. Проводят сопоставительный анализ стихотворений авторов, изучаемых в 7 классе. Выступают с сообщением о		Урок-практикум.

		связи жанра, идейно-тематического содержания, сюжета, композиции, образной системы с индивидуально-языковым стилем поэта.		
Сопоставительный анализ стихотворений.	1	Знакомятся с планом анализа драматического произведения и образцами такого анализа. В парах анализируют художественный текст драматического произведения. Выполняют дифференцированные задания по произведениям русских драматургов. Обмениваются опытом и обсуждают творческое задание и его выполнение. Совершенствуют навыки написания текстов различной стилистической направленности.	http://school-collection.edu.ru	Урок-игра.
Анализ драматического произведения.	1	Отрабатывают умение редактировать текст в соответствии с речевой ситуацией. Практикуются в	http://lib.ru	Урок-практикум.

		работе с графическими и текстовыми редакторами. Получают первоначальное представление о форматировании текста.		
Редактирование текста.	1	Сокращают предложенные тексты разными способами: исключение, сокращение пересказа, замена развернутых предложений более простыми.		Урок-викторина.
Сокращение текста. План.	1	Повторяют теоретические сведения. Составляют тезисы публицистической статьи и её план. Обсуждают темы докладов на экологическую тему; пользуясь ресурсами интернета подбирают цитатный материал.		Урок-практикум.
Тезисы.	1	Анализируют художественный и научно-популярный тексты. Составляют конспект одного из параграфов учебника по литературе. Взаимопроверка работ и их афиширование.	http://school-collection.edu.ru	Урок-викторина.
Конспект. Тематический конспект.	1	Анализируют варианты аннотации к произведениям,		Урок-диалог.

		изучаемым по литературе (содержание аннотации, языковые особенности и синтаксические конструкции) Составляют свой вариант текста аннотации к художественному произведению.	
Аннотация.	1	Получают первоначальное представление об оценке текста, отзыве и рецензии. Пишут рецензию на прочитанную книгу, используя предложенный план.	Урок-игра.
Оценка текста.	1	Знакомятся с планом отзыва. Читают образцы отзывов на изученные произведения. Пишут отзыв, используя предложенный план.	Урок-практикум.
Отзыв.	1		Урок-практикум.

Поурочное планирование

7 класс (34 ч)

Номер урока	Тема урока
1	Комплексное повторение (анализ текста, части речи, члены предложения, состав слова, фонетика, орфография).
2	Комплексное повторение (фонетика, графика, состав слова, орфография, части речи, члены предложения, пунктуация)
3	Понятие текста, основные признаки текста.
4	Диалог как текст. Виды диалога.
5	Тема текста. Основная мысль текста. Проблемы текста, пафос.
6	Композиция текста.
7	Способы связи между предложениями в тексте.
8	Средства связи между предложениями в тексте.
9	Стили речи.
10	Публицистический стиль речи.
11	Основные признаки публицистического стиля речи.
12	Научный стиль речи. Официально-деловой стиль речи. Разговорный стиль речи.
13	Художественный стиль речи.
14	Типы речи.
15	Описание.
16	Повествование.
17	Рассуждение.
18	Определение различий между произношением и написанием слов, лексического значения, морфемного состава и словообразовательных возможностей слов.
19	Вычленение из текста словосочетаний и предложений с заданными характеристиками.
20	Средства выразительности в художественном стиле.
21	Средства выразительности в публицистическом стиле.
22	Стилистические возможности языковых средств.
23	Лексические и грамматические средства выражения отношения, оценки.
24	Анализ прозаического текста.
25	Целостный (многоаспектный) анализ лирического произведения.
26	Сопоставительный анализ стихотворений.
27	Анализ драматического произведения.
28	Редактирование текста.
29	Сокращение текста. План.
30	Тезисы.
31	Конспект. Тематический конспект.
32	<i>Аннотация.</i>
33	Оценка текста.
34	Отзыв.

Тематическое планирование 8 класс

Тема	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности	*Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Формы проведения занятий
Комплексное повторение. Анализ текста.	1	Читают тексты, определяют их тему, анализируют содержание, высказывают и обосновывают своё мнение о тексте. Списывают тексты с соблюдением всех правописных норм, комментируют орфограммы, пунктограммы, мотивируют правописание отдельных морфем и слов.	http://school-collection.edu.ru	Урок-практикум.
Комплексное повторение. Анализ текста (Фонетика. Лексика. Словообразование. Морфология. Синтаксис. Пунктуация).	1	Определяют основную мысль текста, подбирают наиболее удачный заголовок. Овладевают основными нормами построения текста. Анализируют употребление языковых средств в текстах разных типов. На основе предложенных текстов проводят разные виды языкового разбора:	http://skiv.instrao.ru	Урок-практикум.

Текст как речевое произведение. Типы проблем в тексте.	1	Анализируют предложенные тесты как речевое произведение: определяют тему, типы проблем, основную мысль. Создают тексты с заданным типом речи: описание, повествование, рассуждение; определяют стиль текста.	http://skiv.instrao.ru	<i>Урок-викторина.</i>
Типы информации в тексте.	1	Проводят текстоведческий анализ предложенных текстов. Определяют типы информации. Выделяют смысловые части текста, отражают их в простом и сложном плане. Составляют тезисный план.	http://school-collection.edu.ru	<i>Урок-практикум.</i>
Ключевые слова текста.	1	Проводят текстоведческий анализ предложенных текстов. Определяют в них ключевые слова. Отбирают языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи.	http://lib.ru	<i>Урок-игра.</i>
Способы передачи чужой речи.	1	Повторяют способы передачи чужой речи: прямая речь, косвенная речь, диалог. Отрабатывают навыки	http://school-collection.edu.ru	<i>Урок-викторина.</i>

		конструирования и правильного оформления прямой речи и диалога.	
Прямая и косвенная речь.	1	Закрепляют понятие о прямой и косвенной речи. Учатся различать прямую речь и слова автора, составляют схемы предложений с прямой речью. Используют пунктуационные правила при оформлении прямой и косвенной речи.	<i>Урок-диалог.</i>
Строение текста. Название текста. Зачин (первое предложение).	1	Проводят разные виды аудирования (ознакомительное, детальное, выборочное). Дифференцируют главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию текста.	<i>Урок-викторина.</i>
Микротема текста.	1	Анализируют предложенные тесты как речевое произведение: определяют тему, типы проблем, основную мысль. Получают понятие о микротеме текста; выделяют в предложенных текстах микротемы.	<i>Урок-практикум.</i>
Средства связи между	1	Анализируют средства связи	<i>Урок-практикум.</i>

предложениями текста (лексические и грамматические).		между предложениями в предложенных текстах: местоимения, синонимы, лексические повторы т.д. проводят стилистическую правку текстов, устраняя ошибки в средствах связи.	
Стили речи. Научный стиль речи. Основные признаки научного стиля речи.	1	Повторяют стили речи. Анализируют тексты научного стиля, определяют его основные признаки. Знакомятся с жанрами научного стиля, получают представление о ссылках на источники в научном стиле. Редактируют текст с точки зрения лингвистических особенностей; воспроизводят текст с заданной степенью свернутости.	<i>Урок-практикум.</i>
Основные признаки публицистического стиля речи. Жанры публицистического стиля речи.	1	Определяют основные признаки публицистического стиля в предложенных текстах; учатся определять жанры публицистического стиля речи. Создают собственные тексты в публицистическом стиле.	<i>Урок-практикум.</i>
Официально-деловой стиль	1	Определяют основные	<i>Урок-практикум.</i>

речи. Жанры официально-делового стиля.		признаки официально-делового стиля в предложенных текстах; учатся определять жанры официально-делового стиля. Пишут текст-инструкцию на предложенную тему.	
Разговорный стиль речи. Средства эмоциональной выразительности в разговорном стиле.	1	Знакомятся с устной и письменной (записки, частные письма) формами разговорного стиля речи. Получают первоначальное представление о типах письма (дружеские и деловые), их основных компонентах. Выполняют творческое задание: из речи взрослых (дома, на улице, в магазине, в транспорте)-выписывают обороты, характерные для устной разговорной речи.	<i>Урок-практикум.</i>
Общая характеристика художественного стиля.	1	Дают общую характеристику художественного стиля, его функционально-смысловых типов. Работают со словарем литературоведческих терминов: находят значение тропов и стилистических	<i>Урок-игра.</i>

		<p>фигур, подбирают собственные примеры. Анализируют тексты различных прозаических, поэтических и драматических жанров.</p>	
<p>Функционально-смысловые типы речи.</p>	1	<p>Повторяют особенности функционально-смысловых типов речи; композиционные особенности и лексические, морфологические и синтаксические средства связи. Знакомятся с памяткой по написанию текста-описания, повествования, рассуждения. Пишут сочинение-миниатюру с использованием одного из смысловых типов речи.</p>	<p><i>Урок-викторина.</i></p>
<p>Рассуждение публицистическом стиле.</p>	в 1	<p>Повторяют особенности рассуждения как функционально-смыслового типа речи; его композицию и языковые средства. Сравнивают тексты- рассуждения различных жанровых форм: письма, статьи, полемического диалога. Составляют текст</p>	<p><i>Урок-диалог.</i></p>

		типа рассуждения на тему, актуальную для современной молодежи.		
Повествование в публицистическом стиле.	1	Повторяют особенности повествования как функционально-смыслового типа речи; его композицию и языковые средства. Находят элементы повествования в текстах публицистического стиля. Готовят публичное выступление на тему «Пушкин в воспоминаниях современников».	http://lib.ru	Урок-концерт
Рассуждение с описанием.	1	Повторяют особенности рассуждения и описания как функционально-смысловых типов речи; их композицию и языковые средства. Находят элементы рассуждения и описания в текстах публицистического стиля. Создают собственные тексты с использованием рассуждения и описания.	http://skiv.instrao.ru	Урок-практикум.
Языковая компетенция.	1	Получают представление о языковой компетенции. Проверяют теоретические	http://school-collection.edu.ru	Урок-викторина.

		сведения на основе комплексного анализа предложенных текстов.		
Основные понятия и основные единицы лексики и фразеологии.	1	Повторяют основные единицы лексики и фразеологии. Участвуют в конкурсе знатоков русских фразеологизмов. Выступают с сообщениями « Однозначность и многозначность русских слов и изобразительно-выразительные средства русского языка».		<i>Урок-игра.</i>
Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии.	1	Повторяют основные понятия фонетики, графики, орфоэпии. Проводят фонетический разбор слов, работают с орфоэпическим словарем. Выступают с сообщениями «Позиционные (фонетические) и исторические чередования звуков».	http://skiv.instrao.ru	<i>Урок-диалог.</i>
Основные понятия морфемики и словообразования.	1	Повторяют основные понятия морфемики и словообразования. Проводят морфемный и словообразовательный разбор, строят словообразовательные		<i>Урок-викторина.</i>

		цепочки , работают со словообразовательным словарем.		
.Основные понятия морфологии и орфографии.	1	Повторяют основные понятия морфологии и орфографии. Проводят орфографический анализ предложенных текстов, заполняют таблицу примерами к орфограммам. Выступают с лингвистическими сообщениями «Морфологический принцип как ведущий принцип русской орфографии. Фонетические, традиционные и дифференцирующие написания».	http://school-collection.edu.ru	<i>Урок-практикум.</i>
Основные понятия синтаксиса и пунктуации.	1	Повторяют основные понятия синтаксиса и пунктуации. Проводят пунктуационный анализ предложенных текстов, заполняют таблицу примерами.		<i>Урок-практикум.</i>
Средства выразительности в художественном тексте: фонетические, лексические, грамматические, интонационные.	1	Анализируют особенности предложенных художественных текстов. Заполняют примерами таблицу «Средства выразительности в	http://skiv.instrao.ru	<i>Урок-викторина.</i>

		художественном тексте».		
Средства выразительности в публицистическом тексте: фонетические, лексические, грамматические, интонационные.	1	Анализируют особенности предложенных публицистических текстов. Заполняют примерами таблицу « Средства выразительности в публицистическом тексте».		<i>Урок-игра.</i>
Стилистические возможности языковых средств. Тропы. Стилистические фигуры.	1	По словарю повторяют средства художественной выразительности, тропы и стилистические фигуры; подбирают собственные примеры. Письменно анализируют одно из изучаемых по литературе произведений по теме «зык произведения (язык авторского повествования и язык действующих лиц».	http://school-collection.edu.ru	<i>Урок-викторина.</i>
Ритм (стиха и прозы), рифма, интонация.	1	Получают первоначальное представление о ритме стиха и прозы, рифме и интонации. Выразительно читают любимые стихотворения, знакомятся с отзывами критиков на данные произведения (работа в Интернете). Выступают с		<i>Урок-практикум.</i>

		сообщениями « Стихотворения русских поэтов-классиков, положенные на музыку».		
Комплексный анализ прозаического и лирического произведения.	1	Знакомятся с общим планом комплексного анализа текста. Проводят сравнение плана анализа прозаического и лирического произведения. Проводят групповой анализ текста с последующим афишированием работ.	http://school-collection.edu.ru	<i>Урок-практикум.</i>
Основные виды переработки текста (редактирование, сокращение, план, тезисы, выписки)	1	Получают сведения об основных видах переработки текста: (редактирование, сокращение, план, тезисы, выписки). Делают выписки из фрагментов литературоведческих статей. Письменно пересказывают содержание отрывка. Пользуясь сначала тезисами, а затем планом.		<i>Урок-практикум.</i>
Конспект, тематический конспект, реферат.	1	Получают сведения об основных видах переработки текста: конспект, тематический конспект, реферат. Составляют конспект одного из параграфов учебникам по литературе.	http://skiv.instrao.ru	<i>Урок-викторина.</i>

		Знакомятся с памяткой « Работа над тематическим конспектом». В интернете ищут рефераты по творчеству современных авторов.		
Оценка текста.	1	Повторяют теоретические сведения: план аннотации и отзыва. Проводят письменную оценку предложенного текста в форме отзыва. Обсуждение в парах работ.		<i>Урок-практикум.</i>
Рецензия.	1	Повторяют теоретические сведения: отзыв-рецензия. Читают и анализируют образцы отзывов и рецензий. Создают собственные работы, редактируют написанное.	http://lib.ru	<i>Урок-игра.</i>

**Поурочное планирование
8 класс (34 ч)**

Номер урока	Тема урока
1	Комплексное повторение. Анализ текста.
2	Комплексное повторение. Анализ текста (Фонетика. Лексика. Словообразование. Морфология. Синтаксис. Пунктуация).
3	Текст как речевое произведение. Типы проблем в тексте.
4	Типы информации в тексте.
5	Ключевые слова текста.
6	Способы передачи чужой речи.
7	Прямая и косвенная речь.
8	Строение текста. Название текста. Зачин (первое предложение).
9	Микротема текста.
10	Средства связи между предложениями текста (лексические и грамматические).
11	Стили речи. Научный стиль речи. Основные признаки научного стиля речи.
12	Основные признаки публицистического стиля речи. Жанры публицистического стиля речи.
13	Официально-деловой стиль речи. Жанры официально-делового стиля.
14	Разговорный стиль речи. Средства эмоциональной выразительности в разговорном стиле.
15	Общая характеристика художественного стиля.
16	Функционально-смысловые типы речи.
17	Рассуждение в публицистическом стиле.
18	Повествование в публицистическом стиле.
19	Рассуждение с описанием.
20	Языковая компетенция.
21	Основные понятия и основные единицы лексики и фразеологии.
22	Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии.
23	Основные понятия морфемики и словообразования.
24	Основные понятия морфологии и орфографии.
25	Основные понятия синтаксиса и пунктуации.
26	Средства выразительности в художественном тексте: фонетические, лексические, грамматические, интонационные.
27	Средства выразительности в публицистическом тексте: фонетические, лексические, грамматические, интонационные.
28	Стилистические возможности языковых средств. Тропы. Стилистические фигуры.
29	Ритм (стиха и прозы), рифма, интонация.
30	
31	Комплексный анализ прозаического и лирического произведения.
32	Основные виды переработки текста (редактирование, сокращение, план,

	тезисы, выписки)
33	Конспект, тематический конспект, реферат.
34	Оценка текста.

Формы и виды контроля.

Вопросы и задания для формирования навыка смыслового чтения и работы с текстами предлагаются устно и письменно. Письменное предъявление материала для индивидуальной или коллективной работы представляет собой раздаточный материал: текст (сплошной/несплошной) и вопросы в тестовой форме с учётом таких составляющих, как *поиск и выделение информации, интерпретация, рефлексия и оценка*. Задания должны быть дифференцированы по уровню сложности (базовый, повышенный) и соотнесены с количеством баллов. Задания на рефлексия и оценку выполняются в форме связного свободного ответа.

В тесты включаются задания на формирование/проверку умений, формируемых на *базовом уровне*:

- определять основную и второстепенную информацию (определение основной темы текста, подбор заголовка, отражающего тему);
- определять познавательную цель (определение основной мысли и цели создания текста, подбор заголовка, отражающего идею);
- определять речевую ситуацию, в которой создан текст (установление принадлежности текста к стилю речи, определение типа книги, из которой взят текст);
- извлекать необходимую информацию из текста (обнаружение фактической информации);
- находить и выделять конкретную информацию (несложный вывод на основе текста);
- устанавливать причинно-следственные связи;

на повышенном уровне:

- синтезировать информацию (составление целого из частей, восстановление последовательности, составление плана и т.п.);
- понимать и адекватно оценивать языковые средства (объяснение значения встретившихся в тексте слов, в т.ч. по контексту, определение роли средств языковой выразительности);
- анализировать объекты с целью выделения каких-либо признаков; структурировать знания (обобщение и систематизация имеющейся в тексте информации, передача в другой форме, например, в таблице);
- создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- устанавливать причинно-следственные связи, обобщать и систематизировать имеющуюся в тексте информацию в форме краткого письменного ответа;
- строить произвольное речевое высказывание (умение сформулировать личное мнение на основе информации, содержащейся в тексте, аргументировать его и излагать в форме связного письменного ответа).

Оценочный инструментарий

Для отслеживания уровня знаний и умений используются зачётные:

I полугодие – самостоятельная работа по применению умений работать с текстом

II полугодие – тестовая работа по комплексному применению умений работать с информацией и текстом.

По результатам работы в конце года по курсу «Понимание текста» группа учащихся представляет портфолио «Мои достижения».

Учебно-методический комплекс педагога:

- Читательская грамотность. Сборник эталонных заданий. Выпуск 1: учебное пособие для общеобразовательных организаций: в 2 частях / Г. С. Ковалёва, Л. А. Рябина, Г. А. Сидорова [и др.] ; Просвещение, 2020;
- Читательская грамотность современного школьника: сборник лучших практик / отв. ред. В.И. Громова. – Саратов: ГАУ ДПО «СОИРО», 2021;
- Читательская грамотность школьника (5-9 кл.). Дидактическое сопровождение. Книга для учителя / О.М. Александрова, М.А. Аристова, И.Н. Добротина, Ю.Н. Гостева, И.П. Васильевых, Ж.И. Стрижекурова, И.В. Ускова. – М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования», 2018.

Учебно- методический комплекс для учащихся:

- Читательская грамотность. Сборник эталонных заданий. Выпуск 1: учебное пособие для общеобразовательных организаций: в 2 частях / Г. С. Ковалёва, Л. А. Рябина, Г. А. Сидорова [и др.]; Просвещение, 2020.

Интернет-ресурсы

1. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
2. Служба русского языка, словари, справочная литература <http://www.slovari.ru>
3. Библиотека <http://lib.ru>
4. Википедия <https://ru.wikipedia.org>
5. Интерактивные ЦОР <http://fcior.edu.ru> ;<http://school-collection.edu.ru>